



Lorenzo Miglioli  
lm@lorenzomiglioli.com

**Data: sempre fino ad oggi**

**Destinatario: tu**

**Oggetto:  
curriculum di Lorenzo Miglioli**

## CURRICULUM DI LORENZO MIGLIOLI

### • GIORNALISMO

Pubblicazioni cartacee negli anni '80 come Free Lance per PANORAMA, IL MANIFESTO, ALIAS DE IL MANIFESTO, L'EUROPEO, IL MATTINO DI NAPOLI, THE FACE (UK), EL VIBORA (ES), IL MUCCHIO SELVAGGIO, VANITY, FRIGIDAIRE, ALTER ALTER, LA GAZZETTA DI MODENA e altre.

### • LETTERATURA E SAGGISTICA

Lorenzo Miglioli ha **scritto e pubblicato** quattro romanzi: HITLER WARHOL EXPERIENCE considerato l'anticipatore dell'estetica letteraria cannibale ; RA-DIO il primo romanzo ipertestuale italiano edito ; BERLUSCONI E' UN RETROVIRUS disponibile anche in rete a [www.lorenzomiglioli.com](http://www.lorenzomiglioli.com) (attualmente in corso di ristrutturazione) di cui sono state già downloadate 52.000 copie circa, una parte di questo romanzo è stata edita in DIGITAL DELIRIUM la raccolta già uscita in gran parte del mondo (cina, germania, canada, stati uniti, inghilterra, ecc) curata da Arthur Kroker e con Hakim Bej, Bruce Sterling, RUSirius, J. Baudrillard, Paul Virilio ecc.; LA MORTE DI RE MEDIA sotto lo pseudonimo di OTTO MIG, un instant book docufiction sulla morte del media tycoon Maxwell;

Racconti pubblicati su Frigidaire, Emilia Romagna, The Face, ArteNet, El Vibora, Alter, PluriTemporali, nell'antologia poetica 'L'ANELLO CHE NON TIENE' per Elytra Edizioni. Sempre con Elytra, in società con Stampa Alternativa di Marcello Baraghini, realizzazione con altri 3 autori (Caliceti-Raspini-Giovanni Lindo Ferretti) di un libro Millelire, dal titolo "Ipermarket Emilia Nord" con il racconto 110% SHORT VERSION (dando vita al gruppo di ricerca letteraria IEN, composta dagli stessi autori del libro) . Ideazione e curatela dell'albo IEN per la rivista PLURITEMPORALI della Synergon di Bologna, che oltre agli autori fondatori ha visto la partecipazione di 3 autrici ospiti.

Per la Gazzetta di Modena, curatela e ideazione di una serie di 9 racconti, di autori più o meno esordienti dell'area cittadina.

Collaborazione con la METROLIBRI di Bologna per consulenza sulle collane '91/'92.

Co-introduzione al Libro del Gruppo 13 (Lucarelli, Fois e altri), pubblicato sempre dalla MetroLibri-Granata Press.

Collana di gialli instant di cronaca/fiction: 'I DIVORATORI' scritta e ideata sotto lo pseudonimo di OTTO MIG (in collaborazione con Ben Palmer; altro pseudonimo sotto cui si cela un noto neuro-chirurgo): il primo romanzo si intitola "La Morte di Re Media" uscito nel Maggio '92 per la Metrolibri-Granata Press.

Pubblicazioni di racconti cartacei oppure on line in USA, Germania; Romania, Canada, Gran Bretagna, Irlanda, Francia, Spagna, Russia, Giappone, Cina e altri paesi.

### • TEATRO (DIGITALE)

- scenografia digitale per FRAMMENTI DI UN DISCORSO AMOROSO, opera teatrale per l'ELISEO di Roma, tratto da Roland Barthes e diretto da Piero Macarinelli.

- scenografia digitale per SLEEPING AROUND, opera teatrale per l'ELISEO di ROMA degli autori scozzesi Mark Ravenhill, Hilary Sannin, Stephen Greenhorn e Abi Morgan , diretto da Marco Carniti.

- Come autore collaborazioni con il gruppo multimediale VALVOLINE (ideazione, realizzazione di due operazioni su differenti testate europee dal nome VALVOLANDIA e VALVOMINIERE)

- Collaborazione con il gruppo teatrale IL QUARTETTO PRAMPOLINI (performance varie + co-sceneggiatura e recitazione nel radiodramma per la RAI : ZARRONBUDDHA : RADIO-DRAMMA-CANNIBALE) che viene replicato tre volte.

- Collaborazione e co-ideazione con il gruppo TUXEDO MOON per una mini-serie di performances nella riviera Romagnola, 1985



Lorenzo Miglioli  
lm@lorenzomiglioli.com

all'ALEPH CLUB di Gabicce.

- Autore di un lavoro teatrale, **MINI-MALI**, rappresentato nel 1985 al Festival Internazionale di Polverigi. Definito come il primo esperimento di Teatro Cibernetico in Italia ed Europa. Portato poi in giro per l'Italia. In collaborazione con Igort, Bruce Gedulig (di Tuxedo Moon), I Surprise, Due ballerine del corpo di teatro No' Ichicawa Ennosuke III, l'architetto Paolo Riani, l'Imatique di Parigi, l'IRCAM di Parigi.
- Collaborazione col gruppo musicale **SLAVA TRUDU!** con cui viene realizzato un mini-LP con la casa discografica Polygram Europa + un concerto-performance registrato dalla Radio Nazionale Svizzera tenuto al New Morning di Ginevra.
- h 23.30 **EYEROPHANY** a project by Emiliano Montanari performed by David Lynch, Angelo Badalamenti, Trentemøller feat. Lorenzo Miglioli ptducer for Mimic and Pixeldna.!

#### • DIREZIONE CONTENUTI

- per InferentiaDNM dirige i contenuti del progetto di giochi on line **MAGIC KINDER** per la FERRERO collegati alla vendita degli ovetti KINDER. Nei due anni sono stati raggiunti più di 15 milioni di giocatori, facendo di questa operazione il progetto di giochi on line (brand games) più giocato nel mondo intero.
- PRODUTTORE CREATIVO PER LA NUMERO UNO INTERNATIONAL SUI FILM **MARY PER SEMPRE, RAGAZZI FUORI** DI MARCO RISI, **ULTRAS** DI RICKY TOGNAZZI, **IL PROIEZIONISTA** DI ANDREI KONCHALOWSKI, E LA SERIE TELEVISIVA **EXTRALARGE** CON BUD SPENSER;
- Produttore e progettatore di **DOLLYDESIGN** dal 1999, la più influente community digitale sui creativi italiani ([www.dollydesign.com](http://www.dollydesign.com)).
- fondatore di **MIMIC – CONTENUTI DIGITALI** attuale società di cui sono CEO ([www.mimic.it](http://www.mimic.it)).
- Sul sito della Biennale ho tenuto per un anno un Blog: **BLOGWORK-THE NETWORK IS THE ARTWORK** scritto in inglese. Con la Biennale ha creato **GLUEBALIZE** la rivista di arte interattiva nata in concomitanza di Biennale Arte 04, due numeri e 400.000 persone a numero per tre numero quadrimestrali che l'hanno scaricata ([www.gluebalize.com](http://www.gluebalize.com)).
- Nel 2000 e nel 2001 sono responsabile media del progetto Nuova Compagnia Giovane del Teatro Eliseo di Roma, in occasione del centenario sotto la direzione artistica di Maurizio Scaparro.
- ATTUALMENTE HO IDEATO E FONDATAO **PIXELDNA**, SOCIETA' DI PRODUZIONE CINEMA CON IL PRIMO FILM IN POST PRODUZIONE DAL TITOLO **K IL BANDITO** PER LA REGIA DI MARTIN DONOVAN (sceneggiatore di LA MORTE TI FA BELLA di Robert Zemeckis, e regista di APARTMENT ZERO cult movie degli anni '90) CON MARTINA STELLA, PIERLUIGI COPPOLA, LINA SASTRI etc. ; UNA SECONDA PRODUZIONE E' **ALBAKIARA** CON LA REGIA DI STEFANO SALVATI E LE MUSICHE DI VASCO ROSSI, ARRANGIATE DA GAETANO CURRERI, CON RAZ DEGAN, DAVIDE ROSSI, DARIO BANDIERA, ALESSANDRO HABER, VITO, LAURA GIGANTE, ETC.; NEL 2009 ALTRI DUE FILM IN STARTUP, **MY DOLCE VITA**, DIRETTO DA EMILIANO MONTANARI E IL FILM **VERDIANA** CON LA FENICE DI VENEZIA DA PORTARE A TERMINE ENTRO IL 2013 QUANDO TUTTO IL MONDO CELEBRERA' IL BICENTENARIO DELLA NASCITA DI GIUSEPPE VERDI, REGIA DI EMIR KUSTURICA...

#### • REGIE TELEVISIVE ; NEW MEDIA ; GRANDI EVENTI

- al **MORE EXPERIENCE** di Modena è stato realizzato il primo concerto in diretta (webcasting) su Internet in Italia, nel 1995 di Frankie Hi Energy di cui ho curato la regia del videoclip on line: **FILI**, in collaborazione con Repubblica.it
- Scrittura e regia del documentario **DREAM MACHINE TV** (sui nuovi artisti digitali) per RAISAT ARTE in onda il 15 giugno 03.
- Scrittura e regia del film : **UN FUTURO RICOSTRUITO** girato a Venezia nel Teatro La Fenice durante le opere di ricostruzione. Montato in un corto per la vendita del CD commemorativo della riapertura del Teatro veneziano **RE.BORN** venduto in tutta Italia e in vari paesi del mondo.



Lorenzo Miglioli  
lm@lorenzomiglioli.com

- Scrittura e Regia del corto di semi-animazione per il road tour mondiale IBM con soggetto la Fenice di Venezia da titolo **LA FENICE PROJECT DE LA RECONSTRUCTION**, proiettato la prima volta all'ambasciata di Italia in Francia a Parigi.
- Co-regia del videoclip **MARILENA YEYE**, canzone inedita ritrovata dalla famiglia, cantata da Gino Bramieri e riedita nel 2004 per il mercato nazionale; tra i vari passaggi televisivi da citare quello in prima serata del TG1 con un ascolto stimato in 8 milioni circa di persone.
- ideazione e regia delle installazioni denominate **DIGITAL THEATRE** per SMAU Milano 2001, Milano e Roma 2002; **FUTURE FILM FESTIVAL** 2002 e 2003; **MERANO TV FESTIVAL** 1999, 2000; **PROMAX** europeo 03 a Colonia ; **TRIENNALE DI MILANO** 2001 e 2002; 2003: **WHAT IS NETART?** La conferenza di chiusura della Biennale Arte 03

#### • **CONSULENTE STRATEGICO NEW MEDIA**

- Progetto digitalizzazione beni culturali Toscana per Ministero Beni Culturali e Gruppo Basilichi di Firenze,
  - Ideatore della prima Fiera del Multimediale a Modena nel 1995 ;
  - Collaboratore con Stefano Bonaga sul progetto di rete civica a Bologna, Premio Bangemann 1994 ;
  - Progetto Overview - interfaccia mappatura dinamica e 3D sulle e delle Città per ESA-agenzia spaziale europea e riprogettazione in chiave di comunicazione e usability del nuovo web site di ESA, Earthwatch, 1998/9 ;
  - Socio ideatore e co-fondatore del primo cyber caffè italiano, **MORe Experiences**, matrice di un progetto di network di tutti i circoli ARCI dal nome **Le Factory del 21° Secolo** ; Nel primo anno vede iscritti 7000 soci; corsi di formazione per internet, l'uso del computer e la telematica in genere – nel secondo anno 7500 soci iscritti e parte il progetto europeo sulle città sostenibili di cui il club è uno dei nodi – terzo anno 6500 soci iscritti e partono i progetti di formazione informatica e di cultura digitale – il quarto anno esco dal club come socio fondatore e coordinatore ;
  - Progetto Banca Dati interattiva di interscambio per Cinecittà e conseguente nuovo Web site; co-ideazione e co.progettazione del **LID** – laboratorio italiano digitale per Cinecittà Holding.
  - Ideatore e co-fondatore della rete civica di Modena : **MO-NET**, Modena Network
  - Progetto tecnologico festival TV di Merano con RAI e Mediaset, 1997/8;
  - **PROGETTO CONTENUTISTICO E TECNOLOGICO DELPARCO MARINO TEMATICO PARCONAVI DI CATTOLICA**
  - **PROGETTO CONTENUTISTICO E TECNOLOGICO DEL PARCO TEMATICO MARINO SEAPARK DI SALERNO**;
  - consulenze per la digitalizzazione di **ITALIA IN MINIATURA** e website nel 1996; consulenza per un progetto di parco del cinema dedicato a Fellini, in Romagna, assieme a Tonino Guerra e Daniele Senatore per la proprietà di Italia in Miniatura.
  - **CONSULENZE SU STARTUP DI TIPO TECNOLOGICO E CONTENUTISTICO PER TELECOMITALIA** (communities, comunicazione via posta elettronica e newsletter di informazioni con Televideo RAI)
  - **PHILIPS PROJECTS** (progetto grandi stadi sul modello di Eindhoven; rete di webTV per grandi navi da crociera)
  - **INFERENTIA DNM, MEDIASET** (progetto di connessione mediatica tra TV e digitale nel 2000)
  - RAI
  - **OLIVETTI (IOL** – creazione del primo nodo enxtra milano a modena),
  - **TRIENNALE DI MILANO** (co-progettazione del CWT - creativo and web and tv – manifestazione sulle nuove tecnologie),
  - **TEATRO ELISEO DI ROMA** (progetto di creazione della nuova compagnia attori giovani diretta verso una mediatizzazione)
  - **REPUBBLICA.IT**
- e altre.

#### • **INSEGNAMENTO E FORMAZIONE**

- Ho tenuto seminari presso le università di **MODENA, BOLOGNA, FIRENZE, VENEZIA, TORINO, GENOVA, MILANO, PORDENONE, NAPOLI, SALERNO, URBINO, PADOVA.**
- Due anni di insegnamento presso la Scuola del fumetto **Zio Feininger** prendendo il posto di **Andrea Pazienza.**



Lorenzo Miglioli  
lm@lorenzomiglioli.com

- Due anni di corsi al MASTER MULTIMEDIA IN CONTENT DESIGN dell'università di Firenze in collaborazione con la RAI, con la direzione del professor Del Bimbo.

- **IDEAZIONE E CREAZIONE DI EVENTI**

- organizzazione di convegni sulle tematiche digitali per SMAU MILANO, SMAU ROMA, TRIENNALE DI MILANO E CTW FESTIVAL, MERANO TV FESTIVAL, BIENNALE DI VENEZIA ARTI VISIVE, BIENNALE CINEMA VENEZIA, CINECITTA' ROMA, FESTA DELL'UNITA' NAZIONALE, MONUMEDIA NAPOLI, FUTURSHOW, FUTUR FILM FESTIVAL, e altro.
- Organizzatore del primo convegno nazionale nel 1994 sulle reti, il NET DAY 1 a Modena ; replicato poi nel '95 e '96.

- Hanno parlato di lui come autore multimediale e operatore culturale :

**Stampa:** IL RESTO DEL CARLINO, IL MATTINO di Napoli, L'ESPRESSO, PANORAMA, L'EUROPEO, THE FACE (UK), BLITZ (UK), EL VIBORA (Spagna), LA REPUBBLICA, IL GIORNALE NUOVO, LA VOCE REPUBBLICANA, GLAMOUR, APPLICANDO, MICROSOFT MAGAZINE, VIRTUAL, NEURAL, AVVENIRE,FRIGIDAIRE, ALTER, ANNA, RUMORE, IL CORRIERE DELLA SERA, TUTTOLIBRI, LA STAMPA, IL GIORNALE di Napoli, IL MESSAGGERO, PULP, L'UNITA', L'UNITA' MATTINA Regione Emilia-Romagna, IL MANIFESTO, IL SOLE 24 ORE, LA GAZZETTA DI MODENA (pagine nazionali estese alle gazzette di Mantova, Reggio Emilia, Ferrara e altro), MUSICA di Repubblica ; PC MAGAZINE ITALIA, NET & WORK (mensile Telecom);

**Televisione:** TG3 nazionale e TGRegionale Emilia-Romagna, TG di VIDEOMUSIC, MOKA SHOCK su VIDEOMUSIC, METROPOLIS la trasmissione libraria di VIDEOMUSIC, MEDIAMENTE sulla RAI, A TUTTO VOLUME sulle reti Mediaset, ALCUNE TRASMISSIONI DI VIDEOSAPERE RAI, L'ALTRA EDICOLA su RAI2, DOVE VANNO I PIRENEI, VARIE TELEVISIONI LOCALI E REGIONALI, LA TV NAZIONALE CANADESE ;

**Radio:** RADIO POPOLARE di Milano, ITALIA RADIO, RADIORAI 1, 2, 3, RAI STEREO NOTTE, VARIE RADIO LOCALI E REGIONALI, RADIO NAZIONALE SVIZZERA ; Tgcom; TG5

**Internet:** attualmente esistono centinaia di siti che stanno collegando i loro suggerimenti al mio lavoro.