

# **RAISAT ARTE E ARCHIVIO STORICO DELL'ARTE CONTEMPORANEA DELLA BIENNALE DI VENEZIA PRESENTANO**

## **Dream Machine TV** **La risorsa definitiva sull'arte digitale**

Canale: RAISAT ART

**15 Giugno 2003**

alle ore: 21:35 e in replica alle ore 1:35 e 5:35

**16 Giugno 2003**

alle ore: 9:35 e in replica alle ore 13:35 e 17:35

Dream Machine TV, un documentario pensato da Lorenzo Miglioli, con la collaborazione di Andrea Toniolo e Mauro Gatti e Giulio Fregni, si propone come format TV ideato per presentare showcase dei più famosi artisti digitali del mondo; per visualizzare concretamente un quadro globale della situazione attuale del panorama digitale.

Usando le tecnologie a basso costo, quelle che si utilizzano per produrre in rete, in Internet, i giovani nuovi autori in tutto il mondo stanno producendo opere d'arte che sembrano film, tv, cartoon, computer games, essendo questi ultimi i generi e prodotti con cui sono cresciuti... una novella forma di meta-comunicazione, di commento estetizzante del mondo mediatico...si tratta della prima generazione interattiva nella storia della produzione mediatica... pensano, organizzano e distribuiscono le opere attraverso la rete, ai network di artisti di tutto il mondo.

Elaborano una nuova scrittura e stanno costruendo i propri lettori.

Sono la NETWORKING GENERATION, prima o poi doveva succedere.

LA BIENNALE DI VENEZIA, ARTI VISIVE LO TERRA' IN ESPOSIZIONE  
PERMANENTE NELLO SPAZIO ASAC – ARCHIVIO STORICO DELL'ARTE  
CONTEMPORANEA.

Il documentario è di 100 minuti, un'ora e 40 minuti di arte digitale.

**PLAYERS:**

Lorenzo Miglioli – ideatore , presentatore e regista

Andrea Toniolo – executive producer, cameraman

Mauro Gatti – creative director, creatore delle sigle e di capitan urano

Giulio Fregni - musiche

**PALINSESTO**

-Sigla (1 minuto)

-Entrata del presentatore con 3 minuti di parlato (Lorenzo Miglioli)

-Ogni opera è presentata da un personaggio di nostra realizzazione dal nome CAPITAN URANO che elenca i nomi degli artisti e da una scheda esplicativa con i seguenti campi:

-SCREENSHOT DELL'OPERA

-NOME

-COGNOME

-NAZIONALITA'

-URL e EMAIL

-TITOLO DELL'OPERA

SCREENSHOT: Esempio di scheda introduttiva.



## **PRIMA TRANCHE DI OPERE:**

**-CARTOON/ILLUSTRATION** di circa 30 minuti

Lorenzo Miglioli introduce il programma e la prima tranche.

Elenco artisti prima tranche:

Mario Cavalli	4,16
Mauro Gatti	3,3
Rory Campbell	1
Stefano Buonamico	2,23
mk12	2
michele d'auria	4,2
fakepilot	4
second recorder	4,08
Gabriel Suckwolsky	7

-3 stacchetti di pausa all'interno della tranche

Screenshot: LEMONJELLY di Mario Cavalli



Screenshot: GIVEN GROUND di Craig Robinson



## SECONDA TRANCHE DI OPERE:

-**VIDEO** di circa 30 minuti

Lorenzo Miglioli esplica alcuni concetti sull'arte digitale e la network art  
Introduce la seconda tranche.

Elenco artisti seconda tranche:

Robert Chiu	3
Left Loft	2
Davide Cardea	1
Vladimir Mijatovic	1
SubAkt	6
Mimic	2
Dstrukt	2,33
Canenero	1
mk12	6
sincolor	4

-2 stacchetti di pausa all'interno della tranche

Screenshot: FRIDGE di Przemek Skrzypek



Screenshot: MAN OF ACTION di MK12



## TERZA TRANCHE DI OPERE:

-3D e WEB di circa 25 minuti

Lorenzo Miglioli introduce la terza tranche.  
Chiusura nella parte finale con i saluti e i ringraziamenti.

Elenco artisti terza tranche:

irene marx	2
Mirko Grisendi/addiction	1
Paolo Strano	2
Andrea Modenese	1
Alessandro Orlandi	8
Piero Desopo	1,22
Elgiro Eneleje	2,25
David Sanfelipe	2,1
Rodrigo Ribeiro	0,49
Swedotzero	3,1
velocity studio	2,3

-1 stacchetto di pausa all'interno della tranche

Screenshot: KONSTRUKT –DESTRUKT di Velocity Studios



Screenshot: LIFE STRUCTUUR di Irene Marx

